

Poiesis I-

Andrés López / edición Febrero 2020

poiésis de hoy que es mañana
de un ayer acá a la vuelta
un andar del desapego a cascadas
eso, latidos y llamaradas

Autorizada Copia / Distribución por cualquier medio



/ Esta obra está bajo una

Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.

remezclar, transformar y construir sobre el material
para cualquier propósito, incluso comercialmente para
creaciones independientes, individuales o colectivas
organizaciones sociales y culturales autogestivas.

- - -

En sucio gris

Soy la chispa que deja sin razón de ser a ciertos vacíos
De lo que se hará soy reflejo... y de lo no sentido...
de las ausencias soy el grito, presente,
y soy la pregunta a todo lo concebido.

Acaso la poesía que reclama desde el olvido...
y la respuesta itinerante de lo sabido.
Soy así, lo estático ante lo vivido...
y su antítesis
devenido de los días, de los libros, de la hierba, los amigos.
Y así me renuevo a este todo...
pues suelo rebelarme del sigiloso olvido
que saben traer esas tristezas que invaden cada tanto...

Aún dudando si seré voces en laberintos, o rincones donde hallar asuntos perdidos,
soy la fragilidad del silencio
llenando esos gritos vacíos...
Soy guerrillero en sucio gris

con palabras cual fusil.
Soy algo de los sitios que habité
y como brisa o viento
por otros lados andaré
Soy un mensajito... no te preocupes,, estaba sin crédito.

a quién doy unas palabras?... y al hacerlo me encuentro
que al momento de comunicarnos los seres humanos
hemos intercambiado funciones de los sentidos...
bla bla bla... digital-mente expresamos algo
que visualmente será percibido por quien/ta ta!
las cartas/ pero/ a la hora de comunicar

[enero 2015, Bs As/diciembre 2016, al sur del norte]

Ese lazo que nos une sin atarnos
que hace cercanas, muy cercanas
nuestras almas
incluso a la distancia.

Esas caricias raigambres hasta el corazón
que estimulan lo mejor de nosotros
y devoran de a poco eso que nos lastima.

Ese deseo de encontrarnos
de compartir los sueños
de respirar un amor libertario
esa poesía esos pinceles
esas imágenes que conforman, embellecen, alimentan, esculpen nuestra historia
esas melodías esos paisajes esa tarde inolvidable
esas siestas esas calles esas noches
esas batallas esas lágrimas
esa sonrisa deliciosa
esas horas
ese aroma
eso inefable
todo eso
y lo que viene
todo eso
es nuestro amor.

.....(sin fecha ni lugar)

Cada minuto duele más

No puede ser lo que siento
En el pecho
Me cuesta respirar
El primer impacto de este
Terrible dolor del alma

Fue el más fuerte
Luego más intensos
Tengo que recostarme
Estoy abatido
El sol ilumina esta hoja que escribo.

Estaré Estaré

Estaré a tu lado
Estaré en el río
En la sierra y en el bosque
Estaré en la playa
Estaré en la calle
Y junto al mar también
Estaré
En las barricadas
En esa bahía
Estaré en las venas de la vida
Estaré a tu lado estaré

//////////

horas profanas

de cuasi exilio

de huida al interior de mí
y desde adentro cruzar el bosque
y seguir los aromas,
cada uno de esos olores
y despertar el oído para siempre
no olvides cargar los pulmones de aire
sobre todo en los momentos esos

///

estoy de vuelta

que me voy
volviendo
que estoy de vuelta
que me voy
llegando
el eco de otras
voces

detrás de un lagrimón
y una profunda duda
puedo verte
así como por
un vidrio empañado

///

ya no más

no es lo nublado del cielo

ni el gris del mar

ni la llovizna

Ya no más

no es mi ego

ni mis nervios

ni una cuestión de elección

no encuentro forma alguna de seguir

Ya no más

porque si la venganza es tu motivo

de poder hablamos

porque si la distancia es la condición

del aprender a amar

de inmensos obstáculos hablamos

y porque si lo que hablo

es lo que te quema la cabeza

de lenguas rancias esquilmadas

e ira en venas hablamos

Ya no más

porque si las últimas caricias

son tan sólo reflejos

de un antes que no es ahora

de un presente muy triste hablamos

y ya no

no hay célula que ceda

que tenga un poquito nomás de fuerza y ceguera

para expresar otra cosa que no sea

“Ya no más”

caleta olivia, 16 de diciembre del 2012, 8:47 hs.

////////

Detrás del silencio de los inocentes

dientes muerden polvo
ese polvo de tierra
que impacta en los poros de esa piel
Impulsados por la fuerza
de un viento violento
hay un racimo de esperanzas
abandonadas en medio de la ruta
lo nublado del cielo le da
un resalte en el color muy particular
me deshago de un suspiro que
viene rebotando las paredes de
mi hueco desde hace más de una década
o dos
o cien
es que los brillos de esas esperanzas
que alguien o algunas personas
dejaron en medio de esa ruta
se acercan a ese rebotar despacio
de ese suspiro que se me cayó

////////

Apocalipsis de elipsis

las voces de los niños / las miradas de ellas / y ellos
ellos se alejan del sol
en una mesa / de algún lugar
se reunieron el amor
la muerte, el dolor, el miedo
para disertar sobre el hombre
en una mesa / de algún lugar
se reunieron los hombres

para disertar sobre el amor

la muerte, el dolor, el miedo

En el valle de los siglos / alguien encontró secretos / y en los espejos / ella encuentra verdades

en los reflejos / castigados por la vida / de unos pocos / los otros van / por el puente del olvido

y las nubes bailan / alrededor del mundo / y una melodía / recorre los nervios / estimula despacito

y te hace despegar / volar sobre el mar

- 9/3/98 Mar del Tuyú

Como si las heridas

del dolor

que sulfuran la calma

y proyectan vacíos

usurpan el tiempo

con angustias pegajosas

y sumido en un espanto

se altere todo el ser

una ruta que promete

20/02/99 10:30

un verso que dice

lo que ves es lo que hay

sabiendo que tras los celestes y los grises

de este cielo que indeleble hace muecas

hay estrellas que guardan

miradas de millones de años luz

guardan promesas hechas en otro idioma

una fatiga que pega en el palo

acorde rebota en las paredes de los oídos

un tango sin letra que suena un poco

más en las venas cuando

no quiero pensar

dibuja los contornos

de una imagen transparente

que se hace humo

con la última nota

recordar refrescar

con pequeños suspiros

Murmuros desganados se disuelven

en encendidas cartas viajeras

un temblor de luces rojas
juegan indiferentes en la piel de su cara
un acorde menor todavía rebota
en las paredes de grueso roble
murmuros desganados sonaron hace instantes
y fue entonces, sólo entonces, cuando comprendió
que el tiempo había pasado, y ese tierno corazón,
que ya no late, alguna vez, no hace mucho
bramó, meció, extasió, vivió por ella, para ella
ya era tarde, muy tarde y sintió ese temblor,
esa sensación de dolor, de escena de melodrama.
Las olas continúan lamiendo
los francos de un
cráter que se dilata

//////////

Cuando descubris que al final siempre arribas al punto de partida

Amo a las metáforas
por su osadía
Detesto las miradas
que se esconden
por la cobardía
Todo este tema
de up y el down
me tiene podrido
pero bueno, hay que adaptarse
es parte de los ciclos
sin fin de vivir
con la herida y la sonrisa
el sortilegio de escapar
de estos muros sin aire
corriendo tras el olvido
clavando los cristales

que supimos conseguir
creyendo a cada instante
que sabemos donde ir
cuando la verdad
cuando lo profundo
lo importante, lo divino
solo está en el tejido
de unas notas que difusas
se inyectan en las venas
y claman por volver a volar
disparar el intento
consumar la idea
de no llorar
y las lágrimas que se escapan
de tu soledad
acarician los vicios
y los laberintos del sentir
todo un arsenal de afecto
cuadra en el vector
de la conciencia
y el defecto de las voces
que gritan
esta en la inconstancia
el desperdicio de la rutina
acometen sobre las papilas
crugientes efectos sonoros

-----////////

Subte diapasón

Ya no soy el mismo que ayer
Ni el mismo que hace un rato
Pero sigo siendo tan absurdo
como mañana,
Todo sigue tan absurdo
Siendo
el vivir el todo y la nada

Sé matarme y renacer
Sé nacer y olvidarme
De los bordes surgen acordes
notas claras y esfumadas
Son tantos los fracasos
tantos los logros
Tan débil el diapasón de la ilusión
Tan vasta la visión de la mirada
Tan corto el tiempo
y pesada la puntada
de la hora que no pasa
Hay demasiadas, demasiadas
Voces sordas que no callan
tantas como sordos sin voz
que embaídos de miedo callan
Tantas verdades como formas de amar
tantas mentiras como deformidades
de un sentir sin sentir creyendo
que se puede inyectar el olvido
en las venas sin mas, sin...
Saber que estamos condenados
obligados, sentenciados, mandados
a saber y aprender
Una mujer vestida de viento
se refleja en un espejo.

.....

Paciencia

Caigo a cuenta
justo a tiempo
que estoy seducido
por la paciencia
Como en un pentagrama
es la clave de Sol
que ordena las notas

en la melodía de mis días
La clave marca el ritmo
ajustado a un tiempo
la corrosiva ansiedad
con su nefasto ruido
no me atrapa
mientras acaricio
la piel suave
de aquella que supo esperarme
Oh! Paciencia
que tonto he sido
estabas con tus ojos
clavados en mi
y yo atolondrado
creí nunca tenerte
Un par de encuentros
algún romance, y después...
creí que te ibas,
pero era yo el que partía
corriendo hacia la nada
furioso y asustado
corriendo hacia la nada.

.....

¿**Dónde encontrar** un puñado
chiquito y grande a la vez
de palabras que acaricien
esa parte de ti adonde
quisiera llegar mas seguido
y dibujar con ellas
una imagen clara
sin sonrisas vanas?
¿Donde encontrar esas palabras
para agregarle colores
de ese sol tan tuyo?,
y construir con notas
una melodía que acaricie

hasta tus misterios
una melodía que acaricie
hasta tus misterios
tus misterios

Quiero que
no sobre ni falte ninguna
y que sean puras
como tu mirada
Tan parte de mi
te siento en la sangre
la distancia no esfuma tu presencia
aunque te anhele te extrañe
tan parte de mi
nada igual sabes
me pasó en la piel
y quiero seguir
sabiéndote así
deseo seguir
escribiendo nuestras páginas
tus misterios y mis silencios

Pero esta claro
estoy queriendo escribirte
cuando estás a mi lado
y la vida y las cosas
que hacemos durante el día
son la poesía divina de la sangre que fluye.

////////// a continuación---

PUBLICADOS EN [POEMATRIX](#)



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

FALACIAS

prolijas, incisivas pero FALACIAS

Sobrepoblación: dicen que hay un problema de sobrepoblación.

la cuenta me da que todos juntos los seres humanos

todos en estados unidos reunidos

somos setecientos cuarenta y ocho

en cada kilómetro cuadrado

ocho ocupando una hectárea

sólo en estados unidos

en el resto del planeta

no hay nadie, bueno, algún ermitaño que de la reunión no se enteró

¿Por qué tanto insisten con que hay sobrepoblación entonces?

Si es pura FALACIA

desordenadas historias de amor

desordenadas historias de amor

habitan su pecho

y desnuda se mira

ante su espejo

ya olvidó

las lágrimas

que perdió

a metros del lugar donde trabaja

su soledad

baila

entre la televisión

perfumes y novelas de Violená

sus labios tensos

fuman un cigarrillo

luego sus ojos se cierran

para dormir una siesta

y hoy

mientras espera

se deleita con mirar

el reflejo del sol

atrapado

por gotas

de agua

de mar

en un caracol

sabemos bien fue amor

una calle suburbana

la vereda y tu ventana

y tras la puerta de tu casa

mis recuerdos y tus horas

sensuales tardes de verano

pasábamos sin darnos cuenta

entre nueces sidra y frutillas

que saboreábamos

nos saboreábamos

escuchando a Bach

que era ciego

a nuestros más simples delirios

no había reloj que nos diga su ficción

no había ley que nos ponga condición

sólo vos y yo

sólo vos y yo

las paredes locas se llenaban

de pinturas que te daba

mis palabras se impregnaban

en papeles que acumulabas

en tu armario entre tus cosas

no había reloj que nos diga su ficción

no había ley que nos ponga condición

vos decías tal vez

esta historia juego es

y ahora que terminó

sabemos bien fue amor

Intentemos, Embriaguemos, Lloviznemos

Intentemos confundir las soledades
y disipar nuestras penas

Embarguemos el orgullo
embriaguemos las quejas

Lloviznemos la ciudad con palabras vanas
que al mojarse la vereda de la calle del olvido
mi corazón refrescará ciertas verdades
que guardo raigambre
y no quiero ni puedo extraviar en el silencio

Y la marcha de tus pies al compás de los míos
en la vereda reflejados
ayudará a sentirnos menos vacíos

Verás olvidaremos lo incierto de vivir
y llorarán aquellas angustias
cuando las aturda el correr de la sangre
por nuestras venas henchidas

Almas solitarias tan sólo somos
deseando compartir el tiempo
intentando, intentemos
inventando el amor...

- - -

en frases verdades

Podrás encontrar en frases verdades

Ya sabes lo que es caer
porque supiste volar, duro fue descubrir lo riesgoso de soñar
y comprender que la ilusión
es un deseo que no es fácil vivir
ya que no depende sólo de tí

Podrás encontrar en frases verdades
"las ideas hay que vivirlas"

"cuando dudes no hagas nada"

al miedo hacele frente
que se muere del susto

"lo esencial es invisible a los ojos"

"Somos andando" "Todo cambia" "Todo vuelve"

Podrás encontrar verdades en frases

Conoces el amor y el odio

No tardaste en ver que el mundo
está patas para arriba.

Deseas jamás perder

la capacidad de asombro.

Resistís a tu manera, tal vez sin darte cuenta.

Podrás encontrar en frases verdades.

Prefiero los suspiros, las caricias, los besos
toda forma de amar, toda forma de dar

"Nadie me dijo que iba tener futuro"
respondió un chico de nueve años
y el significado de esas palabras
me llena de ácidas preguntas que duelen

Podrás encontrar en frases verdades
pero es mejor vivir una verdad
vivir por una verdad más allá de las palabras
que morir en vida por una mentira
colaborando con la nada que convierte en nadie
o en números a cada uno de los seres que soñamos
con un mundo que de una vez por todas opte
por la vida digna de igual justicia, paz y equilibrio.

25 01 00 9:44 (despues de escuchar a los "Imaguáre")

en su hogar dulce hogar

<p>Vos allá pensando en mi y yo acá pensando en vos cada cual, en su hogar dulce hogar...</p> <p>Quisiera saber de ti de tu olor de tu existir, y tan sólo te veo indeleble en mi pensar.</p> <p>Aunque trate de evitarlo no puedo disimularlo.</p> <p>Quisiera saber por qué, el por qué de esta atracción. La respuesta se diluye en siglos de mandatos, de morales y costumbres, en esencia sin preceptos, soledades y pasiones, en culturas, y un saber de errores y condenas. Absurdas necesidades</p>	<p>Muy tristes deslealtades al sentir, al querer y ser y si brota un arroyo como este ¿ debe fluir sin mas ?</p> <p>Aunque trate de evitarlo no puedo disimularlo pero surgen los por qué y las respuestas huyen. Verás no hay otra opción te eres fiel o no me soy fiel.</p> <p>Vos allá deseándome y yo acá deseándote cada cual en su hogar dulce hogar.</p>
---	---

con calma

**con calma que se acaba el mundo
con calma
que se acaba
se muere la mentira y se ve la hipocresía
caretas de buenudos se caen de la TV
mil palabras al aire no lo pueden ocultar
no lo pueden ocultar**

**con calma que se acaba ese mundo
el del despilfarro y la invasión
el del racismo y la injusticia
y la mala alimentación**

**no se espanta con el odio tanto odio
no se gana con la ira una mejor vida**

**con calma que se acaba
tanto atropello a la razón
y se vierte desde el alma
algo llamado intuición**

**sin ismos
sin cruces
sin atajos**

**sin ego
sin desgano
y sin saña**

- - -

Babilonia - Once - Bariloche (Tango)

Si el destino existe
lo pude comprobar
aquella noche triste
que te trajo en vendaval.

Tan sólo con mirarte
lo supe de una vez
que comenzaba todo
y sé no tiene fin.

EL miedo se aferraba
a mis nervios porque
temía que esta historia
no fuera realidad
que un día me digas:
"este juego terminó"

Al poco tiempo toda
tuya siempre seré..
Ahora el miedo no es perder
sino no temes, ya no temer.

Desde aquel instante
en que tus pupilas
estallaron radiantes
y me dejaron vacía...

toda hora pasó
sin pedir perdón
sin tener piedad
pero con satisfacción.

Tu forma de hablar
cazar, amar, volar
y tus sorpresas
me han dejado indefensa.

Tu cuerpo, tu voz,
tus manos, tus besos
y tus caricias
me dan tanta, tanta fuerza

Tu pubis y y la mía
gimiendo hasta llorar
Y así
así como sin ti
ya no puedo ... te vi
parado junto a mí
aquella vez ayer
y hoy
parado junto a mí
estás con tu pasaje.

Yo soy
la misteriosa mujercita
que buscas.
Las palabras del tango
nacen y mueren
con musicalidad.

Y la próxima vez
que te alejes de mí
no te vayas
sin irte
sin irte
sin mí...